

Perfil del Mes de la historia afroamericana: Donna Stoney, primera administradora de casos de raza negra en el sistema de I/DD del Condado de Multnomah

Donna Stoney recuerda su primer día de trabajo como administradora de casos en la agencia de Servicios de Discapacidades del Desarrollo del Condado de Multnomah en Halloween de 1988: "Estaba muy nerviosa, porque, para mí, era un trabajo importante". Llevaba seis años trabajando con personas con discapacidades intelectuales o del desarrollo (I/DD) y había hecho "casi todo" en el ámbito de la atención directa. La administración de casos era un territorio nuevo.



Donna Stoney. Fotografía cortesía de Kathryn Elsesser Photography

"Estaba muerta de miedo. Nunca lo olvidaré," cuenta Donna. Siendo una de las siete administradoras de casos, su oficina tenía al menos seis cajones con más de 400 expedientes. "En esa época hacíamos de todo: admisiones, niños, adultos, servicios de protección, hogares grupales, acogimiento. Lo tenía todo." En ese momento, ella no sabía que era la primera administradora de casos de raza negra en el sistema de I/DD del Condado de Multnomah.

Donna encontró rápidamente su lugar dentro del trabajo social. El personal y los clientes se convirtieron en familia. Se ganó la reputación de querer y escuchar a la gente, de resolver situaciones difíciles y de aceptar casos difíciles. Hace dieciocho años, uno de esos casos era el de una joven con síndrome de Prader-Willi que había pasado por once hogares. Donna pidió el caso y recuerda haber pensado, "Puedo hablar con la gente y tratarla como mi propia familia. Once hogares; jeso es ridículo! Debemos detener este ciclo. Quiero detener el ciclo; eso toma tiempo."

Fundó el hogar grupal para adultos StoneyBrooke con su hermana, la coordinadora de servicios de Discapacidades del Desarrollo (Developmental Disabilities (DD, por sus siglas en inglés)) del Condado de Multnomah, Val Stoney, para atender a la joven. En las décadas siguientes, StoneyBrooke Residential Services se convirtió en seis hogares ubicados en los condados de Multnomah y Clackamas.

"Nunca me he considerado como una pionera," comenta Donna. "Este es mi propósito. Solo disfruto de lo que me gusta hacer y hago lo que puedo de acuerdo a mis conocimientos. Quiero asegurarme de que las personas con las que trabajo reciben un trato justo. En todo el sistema, todos debemos recibir un trato justo."



De izquierda a derecha: Val Stoney y Donna Stoney. Fotografía cortesía de Donna Stoney

Para Donna y Val, quienes juntas suman casi 80 años de experiencia en el campo de I/DD, todo gira en torno a la familia, la justicia y la amabilidad. En StoneyBrooke, trabajan con el compañero de vida de Donna, Cory, su hija Dominique, su hijo Mikal y su sobrino Carl.

"Estas 16 personas en mis hogares forman parte de mi familia y no voy a dejar que nadie se meta con ellos. Voy a asegurarme de que estén bien", dijo Donna.

A lo largo de los años, Donna ahorró dinero para financiar su otra pasión en la vida: la viticultura. Mientras seguía administrando StoneyBrooke, volvió a la escuela para convertirse en enóloga y sumiller, que es la persona especializada en juzgar y maridar vinos. Es probablemente la primera mujer de raza negra residente de Oregon que consigue ambas cosas en un sector en el que "No están abiertos a alguien que sea mujer y además que sea de raza negra," dijo. "Pero conocieron a Donna Stoney y ella no va a parar. No importa lo difícil que sea, voy a lograrlo. Voy a romper algunas barreras. Quiero ver gente de color en los viñedos."

Para lograr este objetivo, Donna ha fundado recientemente la Asociación Internacional de Viticultores de Personas de raza negra, indígenas y de color (Black, Indigenous, and people of color (BIPOC, por sus siglas en inglés)). Sus dos pasiones tienen algo en común: "Ambas carreras consisten en la resolución de problemas. Intentar fomentar la solidaridad y el amor. Disfrutar de toda la gente de I/DD y del vino. Todo es cuestión de amor", dijo.

"Es una bendición y es mi vocación. Cuando tienes ese tipo de espíritu. Simplemente tienes que seguirlo. Es mi propósito".